

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 37 Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол №_1_ от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №_44_ от 29 августа 2024 г.
Заведующий _____ Е.В. Дмитриева

**Дополнительная общеразвивающая программа
«РИСУНОК БЕЗ ГРАНИЦ»
Срок освоения: 36 дней**

Возраст обучающихся: 5-8 (лет)

**Разработчик(и):
Лукина Наталия Сергеевна
Педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка

Направленность: Программа «Рисунок без границ» имеет художественную направленность:

Адресат. Обучающиеся 5-8 лет.

Актуальность В настоящее время большое внимание уделяется здоровью детей, но при этом без внимания остается его психологическое здоровье (психика, эмоции). Страхи, тревога, низкая самооценка – это симптомы психологического нездоровья детей. В связи с этим возникает необходимость поиска методов, техник, стабилизирующих и корректирующих психоэмоциональное состояние и психологическое здоровье. Наряду с использованием традиционных методов важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методы, такие как, нейрографика. Нейрографика – это инструмент решения психологических задач, проблем графическим способом. Это графический метод творческого управления своей реальностью. Решая графически задачу снятия ограничений и выравнивания психологической картины, используются линии и круги.

Уровень освоения. Программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Объем и срок освоения. 36 часов, 36 дней.

Цель: гармонизация развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

Задачи:

Обучающие:

- создать для детей ситуацию рисования новым способом – нейрографического рисования;
- сформировать представления об нейролиниях;
- совершенствовать навыки детей ориентироваться на листе бумаги.

Развивающие:

- способствовать развитию волевых качеств, таких как самостоятельность, настойчивость, выдержка;
- развивать фантазию, воображение, мыслительную и речевую деятельность, слуховое и зрительное восприятие, тонкую и мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать чувство радости, сопричастности к уникальному и неповторимому творчеству
- воспитывать терпение, самостоятельность, активность, инициативность;
- воспитывать стремление использовать полученные знания в процессе общения с другими людьми;

Планируемые результаты

Предметные:

- будут иметь представления о линиях и нейролиниях ;
- закрепят знания ориентировки на листе бумаги;
- закрепят навыки рисования геометрических фигур;

Метапредметные:

- разовьют волевые качества – настойчивость, усидчивость, самостоятельность;
- разовьют позитивное отношение, уверенность в себе и своих силах.

Личностные:

- разовьют навыки стремления использовать полученные знания в повседневной жизни;
- разовьют чувство ответственности за результаты своего труда.

-повысят личностную самооценку: почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок.

Организационно-педагогические условия.

Язык реализации. Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме обучения.

Условия приема на обучение. На обучение по программе принимаются дети 5-8 лет, не имеющие специальной подготовки, без вступительных испытаний.

Условия формирования групп. Группы формируются смешанные по возрасту.

Форма организации учебного процесса. Форма организации учебного процесса при реализации программы — учебное занятие.

Формы организации занятий. Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости могут проводиться по малым группам. Программой предусматриваются занятия в интерактивной комнате. Образовательная деятельность с детьми осуществляется во второй половине дня в соответствии с требованиями СанПиН к образовательной нагрузке. Продолжительность занятий для детей: от 5-ти до до 7(8) лет – не более 30 минут

Формы проведения занятий. Формой проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, так и другие формы (психологические игры, арт-терапия).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии. Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, объяснение, чтение сказок),
- групповая (элементы тренинга, психологические игры),
- в малых группах (арт-терапия).

Материально-техническое оснащение. Материально техническое оснащение включает в себя интерактивную комнату, оборудованную учебной мебелью, мультимедийным оборудованием.

Индивидуальные принадлежности обучающихся: альбом для рисования, канцелярские принадлежности (ручки цветные или фломастеры, маркер) выдаются в группе.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог, имеющий высшее образование в области психологии, поэтому нет дополнительной необходимости привлечения психолога.

Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	18	36	36	Вторник, четверг Вторая половина дня

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля (Наблюдение, опрос, беседа, диагностика)
		Всего	Теор ия	Практ ика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Наблюдение, опрос, беседа,
2.	Давайте познакомимся.	1	0.5	0.5	Наблюдение, беседа
3.	Палка , палка, огуречек вот и вышел человечек. (Эмоции человека)	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
4.	«Что такое нейрографика» Основы создания нейролиний.	1	0.5	0.5	Беседа , наблюдение,опрос
5.	«Путешествие в Чудо-Море».	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение,беседа
6.	«Игра с волной».	1	0.5	0.5	Наблюдение, опрос, беседа
7.	«Танцующие линии по мятой бумаги».	1	0.5	0.5	Наблюдение, опрос, беседа
8.	«Нейросказка «Солнышко»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
9.	«Воздушные шарики»	1	0.5	0.5	Наблюдение, опрос, беседа
10.	«Игра в снежки»	1	0.5	0.5	Наблюдение, опрос, беседа
11.	«Цветик семицветик»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
12.	«Чудо дерево»	1	0.5	0.5	Наблюдение, опрос, беседа
13.	«Подводный мир»	1	0.5	0.5	Наблюдение, опрос, беседа
14.	«Нарядная пуговица»	1	0.5	0.5	Рассказ, опрос, беседа
15.	«Заготовки»	1	0.5	0.5	Опрос , беседа
16.	«Воздушный змей»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
17.	«Домино»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
18.	«Молодильные яблочки»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
19.	«Числовой парад»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
20.	«Избушка бабы -яги»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
21.	«Волшебный ключик»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
22.	«Клад»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
23.	«Волшебный конверт»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
24.	«Нарядное платье»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
25.	«Парад планет»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
26.	«Цирк»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
27.	«Праздник»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
28.	«Волшебная шляпа»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа

29.	«Черепашка по имени...»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
30.	«Пирог»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
31.	«Мой любимый питомец»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
32.	«Птица счастья»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
33.	«Воздушный транспорт»	1	0.5	0.5	Рассказ, Наблюдение, опрос, беседа
34.	«Волшебные бабочки»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
35.	Тема «Матрешка»	1	0.5	0.5	Наблюдение ,беседа
36.	Итоговое занятие «Подведем итоги»	1	-	1	Опрос, выставка
Итого часов.		36	17.5	18.5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа: «Что Такое бумага» Знакомство с формами, инструментами, материалами.

Теория: Знакомство с историей возникновения бумаги.

Практика: Работа с геометрическими формами. Изучение и проба работы с инструментами, материалами. Как правильно разместить рисунок на листе (ориентация на листе бумаги).

Форма контроля: педагогическое наблюдение за активностью на занятии.

2. Тема: Давайте познакомимся.

Теория: Как правильно познакомиться с другими. О чем говорить при первом знакомстве.

Практика: Практика. Знакомство, сплочение группы. Психологические игры на знакомство.

Форма контроля: Наблюдение. Тест

3. Тема: Палка , палка, огуречек вот и вышел человечек. (Эмоции человека)

Теория. Знакомство с эмоциями человека Основные эмоции человека. Как эмоции отражаются на нашем лице, в наших позах. Всегда ли нужно показывать свои эмоции. Как узнать эмоции другого человека.

Практика. Тренинговые упражнения на распознавание эмоций по лицу и позе человека. Изображаем эмоцию. Работа с геометрическими фигурами рисование на листе бумаги человека

Форма контроля: Наблюдение. Тест. Анализ результатов.

4. Тема: «Что такое нейрографика» Основы создания нейролиний.

Теория: Этапы создания линий. Базовые принципы работы с линиями. .

Практика: Участие в опросе по теоретическому материалу. Показ презентации.

Форма контроля: оценка графического задания, наблюдение.

5. Тема: «Путешествие в Чудо-Море».

Теория: знакомство с нейрографической линией и развитие фантазии. Развитие воображения и снятие эмоционального напряжения. Рисование корабля из геометрических фигур

Практика: Путешествие по морским волнам. Наводящие вопросы на каком транспорте можно отправиться в морское путешествие? Правильно, на корабле для этого нам нужно каждому смастерить свой кораблик и закрасить с помощью шриховки цветным карандашом.

Форма контроля: педагог наблюдает за активностью детей на занятии, опрос, оценка графического задания.

6. Тема «Игра с волной».

Теория: Работа с **нейрографической** линией развитие фантазии, сплоченность коллектива, снятие эмоционального напряжения. Командная игра

Практика: Большой чистый лист давайте здесь нарисуем чудо-море, чтобы наши кораблики могли плыть по нему. И так каждый из вас берет фломастер любого цвета и начинает рисовать волшебную линию, эта линия туда, где мы не ожидаем ее увидеть!

Форма контроля: педагог наблюдает за активностью детей на занятии, опрос, оценка графического задания.

7. Тема «Танцующие линии по мятой бумаге».

Теория: Работа с **нейрографической** линией развитие фантазии, снятие эмоционального напряжения. Этапы создания линий.

Практика: Детям раздается листочек бумаги, они его должны смять (сминается кусочек бумаги, затем разравнивается) и по смятым бороздкам прорисовываются «танцующие» линии. Полученные ячейки между линиями надо раскрасить цветными фломастерами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за активностью на занятии.

8. Тема «Нейросказка «Солнышко»

Теория: Работа с **нейрографической** линией развитие фантазии, снятие эмоционального напряжения.

Практика: Рисуем в центре листа маленький кружочек. И начинаем свой рассказ.

Превращаем кружочек в улыбающееся светящееся Солнышко. Прорисовываем все нейролинии. и закрашиваем с помощью шриховки цветными карандашами

Форма контроля: педагогическое наблюдение за активностью на занятии.

9. Тема «Воздушные шары»

Теория: На примере воздушного шарика научиться управлять гневом. Рисование нейролиний для создания законченного образа.

Практика: Рисование запутанных линий на протяжении 30 сек и на пересечении линий скруглить углы добавить фигуры овальной формы и закрасить с помощью шриховки цветным карандашами

Форма контроля: педагогическое наблюдение за активностью на занятии.

10. Тема «Игра в снежки»

Теория: Рисование снежков (кругов) на листе бумага, уметь ориентироваться на листе.

Практика: Рисование нейролиний с правой и левой стороны на пересечении линий скруглить углы в виде снежных комков и закрасить с помощью шриховки цветными карандашами или фломастерами

Форма контроля: оценка графического задания, наблюдение.

11. Тема «Цветик семицветик»

Теория: Работа с нейрографической линией, развитие фантазии. Развитие воображения и снятие эмоционального напряжения. Рисование цветка из геометрических фигур

Практика: Работа с геометрическими формами (круг и овал). Знать строение цветка. Как правильно разместить цветок в центре листа и закрасить с помощью шриховки цветными фломастерами

Форма контроля: педагогическое наблюдение за активностью на занятии.

12. Тема «Чудо дерево»

Теория: Способствовать развитию волевых качеств, таких как самостоятельность, настойчивость, выдержка; Уметь пользоваться шаблоном

Практика: Рисование с помощью шаблона, уметь обводить шаблон дерева и добавлять рисунок нейролиниями создавая полный образ на пересечении линий скруглить углы. и закрасить с помощью шриховки цветными карандашами

Форма контроля: оценка графического задания, наблюдение.

13. Тема «Подводный мир»

Теория: Развивать творческий потенциал, изобразительной функции, интереса к рисованию.

Почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок.

Практика: Рисование осьминога с использованием нейролиний для создания законченного образа. Знать что такое угол и уметь его сгладить, закрасить с помощью шриховки цветными карандашами.

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

14. Тема «Нарядная пуговица»

Теория: Развивать фантазию, воображение, мыслительную и речевую деятельность, слуховое и зрительное восприятие, использовать пуговицы в качестве трафарета.

Практика: Рисование пуговицами большими и маленькими, знать навыки счета, по заданию воспитателя нарисовать определенное количество пуговиц, соединяя их нейролиниями как нитками. и пуговицы закрасить с помощью шриховки цветными фломастерами

Форма контроля: оценка графического задания, наблюдение.

15. Тема «Заготовки»

Теория: Способствовать умению сравнивать и анализировать, развивать тонкую и мелкую моторику рук. Закрепить навыки рисования геометрических фигур; развить навыки использовать полученные знания в повседневной жизни.

Практика: С помощью шаблонов фруктов обвести и разместить в нарисованной банке дополнить нейролиниями так чтобы получился законченный образ на пересечении линий скруглить углы и закрасить с помощью шриховки цветными карандашами

Форма контроля: оценка графического задания, наблюдение.

16. Тема «Воздушный змей»

Теория: Способствовать развитию уверенности в себе, в своих силах при выполнении заданий.

Повысить личностную самооценку: почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок.

Практика: С помощью геометрических фигур на середине листа нарисовать воздушного змея. Дополнить образ нейролиниями так чтобы получился эффект парящего в небе воздушного змея. и закрасить змея с помощью шриховки цветными карандашами

Форма контроля: оценка графического задания, наблюдение.

17. Тема «Домино»

Теория: Развивать умения управлять своим эмоциональным состоянием. Уметь ориентироваться на листе А4.

Практика: Уметь рисовать прямоугольники и круги, правильно расположить на листе бумаги. По заданию воспитателя разделить прямоугольник на две части и нарисовать внутри определенное количество кружочков, уметь соотносить цифру с количеством кружочков (воспитатель показывает только цифру). С помощью нейролиний придать рисунку законченный образ

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

18. Тема «Молодильные яблочки»

Теория: Обучить способу работы рисования на листе А5 (непослушных) линий, внимательности при округлении острых углов. Уметь ориентироваться на листе

Практика: Рисования яблока на середине листа закрашивание с помощью штриховки.

Дополнить образ запутанными линиями на пересечении линий скруглить углы.

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

19. Тема «Числовой парад»

Теория: Создать условие для раскрытия природного потенциала, самовыражения детей через рисунок;

Практика: Рисование цифр по порядку, больших и маленьких, соединить их нейролиниями и на пересечении линий скруглить углы.

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

20. Тема «Избушка бабы- яги »

Теория: Способствовать развитию уверенности в себе, в своих силах при выполнении заданий. Повысить личностную самооценку: почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок.

Практика: Рисование избушки бабы яги с помощью геометрических фигур с использованием нейролиний спрятать избушку на пересечении линий скруглить углы. раскрасить избушку методом штриховки разноцветными карандашами , а саму избушку обвести фломастером

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

21. Тема «Волшебный ключик»

Теория: Способствовать развитию волевых качеств, таких как самостоятельность, настойчивость, выдержка. Уметь пользоваться шаблоном

Практика: Рисование ключика с помощью шаблона, на середине листа А4. закрашивание с помощью штриховки. Дополнить образ нейролиниями на пересечении линий скруглить углы.

Форма контроля: оценка графического задания, наблюдение.

22. Тема «Клад»

Теория: Способствовать умению сравнивать и анализировать, развивать тонкую и мелкую моторику рук. Закрепить навыки рисования геометрических фигур; развить навыки использовать полученные знания в повседневной жизни;

Практика: На рисовать сундук с помощью геометрических фигур. Дополнить нейролиниями так чтобы получился законченный образ на пересечении линий скруглить углы и закрасить с помощью штриховки цветными карандашами

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

23. Тема «Волшебный конверт»

Теория: Способствовать умению сравнивать и анализировать, развивать тонкую и мелкую моторику рук. Закрепить навыки рисования геометрических фигур; развить навыки использовать полученные знания в повседневной жизни.

Практика: Рисование с помощью геометрических фигур, уметь ориентироваться на листе бумаги А4, добавлять рисунок нейролиниями создавая полный образ на пересечении линий скруглить углы. и закрасить с помощью штриховки цветными карандашами

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

24. Тема «Нарядное платье»

Теория: Способствовать развитию уверенности в себе, в своих силах при выполнении заданий. Повысить личностную самооценку: почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок.

Практика: С помощью шаблона платья обвести и разместить в центре листа А4 дополнить нейролиниями так чтобы получился законченный образ на пересечении линий скруглить углы и закрасить с помощью штриховки цветными карандашами, обвести контур платья фломастерами.

Форма контроля: оценка графического задания, наблюдение.

25. Тема «Парад планет»

Теория: Способствовать умению сравнивать и анализировать, развивать тонкую и мелкую моторику рук. Закрепить навыки рисования геометрических фигур; развить навыки использовать полученные знания в повседневной жизни.

Практика: С помощью геометрических фигур на середине листа нарисовать планеты по порядку. Дополнить образ нейролиниями так чтобы получился эффект законченного образа. Закрасить планеты с помощью штриховки цветными карандашами, обвести по контуру фломастерами.

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

26. Тема «Цирк»

Теория: Создать для детей ситуацию рисования новым способом – нейрографического рисования. Сформировать представления об нейролиниях.

Практика: Рисование шатра с куполом с помощью геометрических фигур, с помощью нейролиний создать законченный образ на пересечении линий скруглить углы. С помощью штриховки закрасить картину

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

27. Тема «Праздник»

Теория: Способствовать развитию уверенности в себе, в своих силах при выполнении заданий. Повысить личностную самооценку: почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок.

Практика: С помощью геометрических фигур на середине листа нарисовать большой торт. Дополнить образ свечами с цифрой возраста, с помощью нейролиний сделать рисунок законченным и закрасить торт с помощью штриховки цветными карандашами, обвести контур торта фломастерами.

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

28. Тема «Волшебная шляпа»

Теория: Способствовать умению сравнивать и анализировать, развивать тонкую и мелкую моторику рук. Закрепить навыки рисования геометрических фигур; развить навыки использовать полученные знания в повседневной жизни.

Практика: На рисовать шляпу с помощью геометрических фигур. Дополнить нейролиниями так чтобы получился законченный образ на пересечении линий скруглить углы и закрасить с помощью штриховки цветными карандашами, обвести шляпу по контуру цветными фломастерами.

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

29. Тема «Черепашка по имени...»

Теория: Способствовать развитию уверенности в себе, в своих силах при выполнении заданий. Повысить личностную самооценку: почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок.

Практика: С помощью шаблона черепашки обвести и разместить в центре листа А4 дополнить нейролиниями так чтобы получился законченный образ на пересечении линий скруглить углы и закрасить с помощью штриховки цветными карандашами, обвести контур черепашки и панцирь фломастерами.

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

30. Тема «Пирог»

Теория: Развивать умения управлять своим эмоциональным состоянием. Уметь ориентироваться на листе А4.

Практика: Уметь рисовать круг, в центре листа А4. По заданию воспитателя разделить пирог вертикальными и горизонтальными линиями. С помощью нейролиний придать рисунку законченный образ на пересечении линий скруглить углы и закрасить с помощью штриховки цветными карандашами, обвести контур пирога фломастерами.

Форма контроля: опрос, наблюдение, оценка графического задания.

31. Тема «Мой любимый питомец»

Теория: Способствовать развитию уверенности в себе, в своих силах при выполнении заданий. Повысить личностную самооценку: почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок,

Практика: С помощью шаблона кошки обвести и разместить в центре листа А4 дополнить нейролиниями так чтобы получился законченный образ на пересечении линий скруглить углы и закрасить с помощью штриховки цветными карандашами, обвести контур кошки фломастерами.

Форма контроля: анализ рисунков

32. Тема «Птица счастья»

Теория: Способствовать развитию уверенности в себе, в своих силах при выполнении заданий. Повысить личностную самооценку: почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок.

Практика: С помощью шаблона птицы обвести, разместить в центре листа А4 дополнить нейролиниями так чтобы получился законченный образ на пересечении линий скруглить углы и закрасить с помощью штриховки цветными карандашами, обвести контур птицы фломастерами.

Форма контроля: анализ рисунков

33. Тема «Воздушный транспорт»

Теория: Развивать умения управлять своим эмоциональным состоянием. Уметь ориентироваться на листе А4.

Практика: Уметь составлять из геометрических фигур самолет, правильно расположить на листе бумаги. С помощью нейролиний придать рисунку законченный образ на пересечении линий сгладить углы. Самолет с помощью штриховки закрасить цветными карандашами, контур обвести фломастерами.

Форма контроля: анализ рисунков

34. Тема «Волшебные бабочки»

Теория: Способствовать развитию уверенности в себе, в своих силах при выполнении заданий. Повысить личностную самооценку: почувствуют себя режиссером, художником и исполнителем волшебных сказок.

Практика: С помощью геометрических фигур на середине листа нарисовать бабочку. Дополнить образ нейролиниями так чтобы получился эффект летящей бабочки, закрасить бабочку с помощью шриховки цветными карандашами. По контуру обвести фломастерами.

Форма контроля: анализ рисунков

35. Тема «Матрешка»

Теория: Работа с нейрографической линией развитие фантазии, снятие эмоционального напряжения. Способствовать умению сравнивать и анализировать, развивать тонкую и мелкую моторику рук. Закрепить навыки рисования геометрических фигур; развить навыки использовать полученные знания в повседневной жизни.

Практика: С помощью геометрических фигур на середине листа нарисовать матрешку. Дополнить образ нейролиниями так чтобы получился законченный рисунок. закрасить с помощью шриховки цветными карандашами на пересечении линий скруглить углы Обвести фломастерами по контуру матрешку.

Форма контроля: анализ рисунков

36. Тема «Подведем итоги»

Практика: Создание и показ презентации «Какие мы молодцы»

Форма контроля: педагогическое наблюдение за эмоциональным состоянием.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Объективная оценка уровня достижений учащихся предназначена для: получения объективной информации о достигнутых результатах учебной и практической деятельности и степени их соответствия требованиям государственного образовательного стандарта; выявления положительных и отрицательных тенденций в деятельности педагога; установления причин повышения или снижения уровня достижений с целью последующей коррекции образовательного процесса.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности реализации программы проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль, проводится на первом занятии и позволяет определить исходный уровень развития обучающихся;

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа

Текущий контроль проводится во время реализации программы.

Итоговый контроль: проводится на последнем занятии

Методические материалы

1. Нейрографика как метод арт-терапии в работе с дошкольниками (6 фото). Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru)

2. НейроГрафика детям - ПТИЦА СЧАСТЬЯ. Базовый Алгоритм, как основа развивающих занятий /А.Суходольская - YouTube

3. С детьми дошкольного возраста рисуем нейрографику (znanio.ru)

4. нейрографика как метод арт-терапии в работе с дошкольниками «рисуем эмоции» | Методическая разработка (старшая, подготовительная группа): | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
5. 050620231148.pdf (pedolym.ru)

Формы контроля	Входящий	Текущий	Итоговый
Периодичность	В начале	постоянно	по окончании программы
Формы выявления результата	Педагогическое наблюдение, Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, беседа	Педагогическое наблюдение, беседа, показ творческих работ Результат опроса
Формы фиксации результата	Карта наблюдений	Карта наблюдений	Карта наблюдения, общее фото
Формы предъявления результата	Критерии оценки: Выводы	Наличие готовых работ	Выставка творческих работ

Карта наблюдения

№ п/п	ФИ учащегося, возраст	Особенности восприятия, запоминания и воспроизведения программного материала	Качество выполнения заданий	Навыки работы материалами и инструментами	Особенности коммуникации в группе, активность участия в обсуждениях	Уровень познавательного интереса

Наблюдение ведется по шкале оценивания: 1, 2, 3 баллов.

Критерии оценки:

- 3 – в полной мере,
- 2 – в достаточной мере (требуется помощь педагога),
- 1 – в недостаточной мере (не может полностью справиться с заданием).

Список литературы:

1. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. - 253 с. : ил. - (Серия "Психологический практикум").
2. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин — «Питер», 2011 — (Мастера психологии).
3. Кедрова Н.В. Азбука эмоций. – «Редкая птица», 2020. 112 с.
4. Мартинш И. М., Педроза М. М. Что там внутри? Путеводитель по нашему мозгу. – «Самокат», 2019. 368 с.
5. Моница Г.Б., Гурина Ю. В. «Игры для детей от трёх до семи лет.» - СПб.: Речь, М.: Сфера, 2008.
6. Плотникова Н. В. «Хочу и могу! Как научить дошкольника эффективному общению и позитивной самооценке.» - СПб.: Речь, 2011.

Информационные ресурсы:

1. Константинов А. Нейрографика – Рисуем цели и результаты (2016) Вебинар. [Электронный ресурс]. – URL : <https://я-графика.рф/> (дата обращения: 16.01.2023)
2. Пискарев П. Нейрографика: линия и всё что нужно знать о методе. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Y5GcolhWLos> (дата обращения: 16.01.2023)
3. Пискарев П. Нейрографика. Алгоритм снятия ограничений / П. Пискарев. – Москва: ЭКСМО, 2020. – 224 с
4. Лекции для родителей Екатерины Мурашовой
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLMFecz4CVxJyfgzQQSiDSUT0v0G6DfjgY>
5. Педагогическое сообщество «Урок.РФ» - <https://урок.рф>